

Shim Sham Road Map

Ursprünglich aus einer Routine von Leonard Reed/Willie Bryant in den 1920ern, Goofus genannt, später von Swing-Tänzern abgeändert. Wir tanzen die Version von Frankie Manning, zu „T Ain't what you do“ von Jimmie Lunceford, 1 Zeile = 8 counts.

- Erster Block („with Full Breaks“)

Shim Sham (rechts, links, doppelt rechts)

Shim Sham (links, rechts, doppelt links)

Shim Sham (rechts, links, doppelt rechts)

Full Break (step, tap, step, tap, 4 steps back)

Pushes & Crossover (nach rechts: push and push and step, kick, cross back)

Pushes & Crossover (nach links: push and push and step, kick, cross back)

Pushes & Crossover (nach rechts: push and push and step, kick, cross back)

Crossover (nach links), Crossover (nach rechts)

Tacky Annie (tap backs)

Tacky Annie

Tacky Annie (auf 6, 7: step, step! wg. Anschluss)

Full Break

Half Break, Half Break (2x hop, hop, kick ballchange)

Full Break

Half Break, Half Break

Full Break

- Zweiter Block (Wdh. von Block 1, aber „Hold Full Breaks“)

Shim Sham

Shim Sham

Shim Sham

Hold/Freeze (Pause, aber Gewicht verlagern)

Pushes & Crossover

Pushes & Crossover

Pushes & Crossover

Crossover, Crossover

Tacky Annie

Tacky Annie

Tacky Annie (fertig machen!)

Hold/Freeze

Half Break, Half Break

Hold/Freeze

Half Break, Half Break

Hold/Freeze

- Dritter Block („Clap ‘n Strut“)

Boogie Back (4x clap/hop oder clap/kickballchange zurück)

Boogie Forward (4x nach vorn)

Boogie Back

Boogie Forward

Boogie Back

Shorty George

Boogie Back

Shorty George

- Vierter Block (Grab Partners and Dance)

paarweise tanzen mit "Freeze", "Slow Motion", "Itch", "Shake",

weiter geht's jeweils mit "SwingOut" oder "Dance" bis zum Ende des Songs

Variante TOBA-Break:

8 step rechts

1 tap links

2 step links

3& hop links

(4)&5 hop rechts

6 Füße auseinander

7 Füße schließen

